



Jean BOUDRIOT
Hubert BERTI
Photos de Patrick DANTEC

MODÈLES HISTORIQUES

MUSÉE DE LA MARINE

Dans les collections du Musée de la Marine, figurent de très nombreux modèles d'une qualité et d'un intérêt exceptionnel. Les plus représentatifs de la grande période de notre marine à voile ont été retenus pour cette publication, certes le choix pouvait être étendu, mais ce n'est pas un mais deux livres qui auraient été nécessaires. L'ouvrage que nous vous proposons est un livre de prestige, et nous en ressentons quelque fierté ; souhaitant qu'il fasse mieux connaître notre "Collection archéologie navale française". Avec ce nouveau livre, nous nous adressons aussi bien à des amateurs séduits par la valeur esthétique des modèles, qu'à des érudits qu'ils pratiquent ou non l'art du modélisme. L'abondance des illustrations, leur beauté, l'intérêt du texte font de ce livre

une publication sans équivalent. Vous constaterez que la photographie de qualité permet d'analyser les modèles dans leur moindre détails, bien mieux que ne peut le faire la vision directe sous vitrine. Nous avons eu également le souci de diffuser et ainsi de protéger pour le futur cet ensemble de photographies, préservant ainsi des accidents ou de la destruction l'exceptionnelle documentation constituée par ces maquettes. Les modèles évoquent la marine d'autrefois, mais surtout fournissent de multiples informations, qu'il serait vain d'espérer obtenir avec les sources archivistiques ou imprimées. Ils font partie de notre patrimoine, doivent être reconnus et appréciés en conséquence, c'est ce que nous désirons en publiant cet ouvrage révélateur de l'extrême richesse des collections de notre très grand Musée de la Marine.

COMPOSITION DE L'OUVRAGE

Un volume
format 24x31
comportant

- 260 pages papier Idéal mat 135 g ivoire.
- Reliure pleine toile gris-bleu, cahiers cousus, tranche fil. Sous jaquette pelliculée.

- L'ouvrage comporte 360 illustrations dont 340 photographies en quadrichromie.

Table des matières

LES MODÈLES OBJETS MAJEURS GÉNÉRALITÉS	5 à 8	LA CRÉOLE Corvette sans gaillard de 24 bouches à feu 1827 (25 photographies quadrichromie)	178 à 193
Notions sur la mât, le gréement, les types de bâtiment et glossaire	9 à 21	L'ESPÉRANCE Brick de 16 bouches à feu - 1810 (30 photographies quadrichromie)	194 à 211
LE REQUIN Chébec de 24 canons de 8 - 1750 (22 photographies quadrichromie)	22 à 41	LE COTRE Cotre de 16 canons - 1811 (16 photographies quadrichromie)	212 à 221
VAISSEAU DE 74 CANONS Dit modèle de Pic - 1755 (33 photographies quadrichromie)	42 à 59	LA LIONNE Gabare de 380 tx - 1811 (16 photographies quadrichromie)	222 à 231
LE SANS PAREIL Vaisseau trois ponts de 110 canons - 1757 (42 photographies quadrichromie)	60 à 85	LA FOUDROYANTE Prame d'artillerie - 1803 (15 photographies quadrichromie)	232 à 241
L'ARTÉSIEEN Vaisseau de 64 canons - 1762 (29 photographies quadrichromie)	86 à 105	ORIGINES DES COLLECTIONS La Collection Trianon par A. Niderlinder	242 à 247
L'Océan Vaisseau trois-ponts de 118 canons - 1786 (14 photographies quadrichromie)	106 à 117	Les prises de vues. Considération sur le modélisme. La Collection archéologie navale française	248 à 253
LE TRIOMPHANT Vaisseau de 74 canons - 1804 (18 photographies quadrichromie)	118 à 129		
LE FRIEDLAND Vaisseau de 80 canons - 1807 (16 photographies quadrichromie)	130 à 141		
LE RIVOLI Vaisseau de 74 canons - 1807 (29 photographies quadrichromie)	142 à 159		
LA FLORE Frégate dite de 18 - 1804 (25 photographies quadrichromie)	160 à 177		



Modèle - Musée de la Marine