

ARTILLERIE DE MER

FRANCE 1650-1850

ÉTUDE HISTORIQUE ET TECHNIQUE
Recueil de 93 planches

Jean BOUDRIOT
Hubert BERTI

La connaissance de l'artillerie est indispensable à l'intelligence de l'évolution de la marine militaire, tout navire de combat étant essentiellement une plate-forme pour l'artillerie.

Des canons de bronze de 1636 aux armes de Richelieu, jusqu'aux canons obusiers de 80 à la Paixhans modèle 1849 l'évolution est considérable et nous nous sommes attachés à la suivre pas à pas. Après l'étude des tubes de fer et de bronze nous abordons successivement les affûts, le sabord, le gréement et l'utilisation du canon.

La description des bouches à feu à boulets explosifs : obusiers, canons obusiers et mortiers constituent un autre volet important de cette étude d'ensemble qui est complétée par la description de la petite artillerie des hunes et des bastingages.

La marine française confrontée à son infériorité quasi permanente par rapport ses adversaires a été bien souvent contrainte d'innover parfois

avec succès, l'exemple des galiotes à bombes à la française ou celui des canons obusiers à la Paixhans sont ainsi significatifs, mais elle a aussi fréquemment adopté les usages ou inventions de sa grande rivale la marine britannique. Comme cela est démontré par l'adoption généralisée des caronades en 1804 vingt ans après la prise de l'Hébé et l'échec des obusiers de vaisseaux.

Toutes ces évolutions sont exposées dans notre ouvrage.

Les archives et documents d'époque étant d'accès de plus en plus difficile nous avons complété l'information de nos lecteurs en leurs présentant 94 planches qui enrichissent notre ouvrage en reproduisant en fac simile l'essentiel de l'iconographie originale des archives françaises.

COMPOSITION DE L'OUVRAGE

Un fort volume
format 24x31

- 200 p. de texte avec de très nombreux plans, croquis en perspective et représentation de documents anciens.
- 93 planches reproduisent l'essentiel de l'iconographie d'archives sur le sujet et comportant de nombreux documents inédits. Plans et dessins du texte sont en

général à l'échelle du 1/20, les planches sont à des échelles comprises entre le 1/10 et le 1/25.

- Les textes sont imprimés sur papier 135 g et les planches sur papier 115 g
- Reliure pleine toile gris-bleu, sous jaquette pelliculée représentant l'entrepont d'un navire au combat sous le premier Empire.

Plan
de l'ouvrage

CHAPITRE I

Les canons
Canons de fer
Canons de bronze
Fabrication des canons
Emploi des divers calibres

CHAPITRE II

Les affûts
Affûts 1674-1758
Affûts 1763-1786
Affûts 1786-1820
Affûts postérieurs à 1820

CHAPITRE III

Le sabord

CHAPITRE IV

Gréement et armement du canon

CHAPITRE V

Utilisation du canon
Munitions des canons
Approvisionnement et logement des poudres
Utilisation du canon
Principes élémentaires du combat
Manœuvres de force
Amarrages

CHAPITRE VI

Bouches à feu à boulets explosifs
Obusier de vaisseau de 1787
Caronades
Affûts
Gréement, armement des caronades
Munitions, manœuvre et utilisation des caronades

CHAPITRE VII

Canons obusiers à la Paixhans
Canons obusiers
Affûts des canons obusiers
Sabords des canons obusiers
Gréement et armement des canons obusiers
Munitions et utilisation du canon obusier
Conceptions de Paixhans sur la marine

CHAPITRE VIII

Les mortiers

CHAPITRE IX

Les bâtiments porte-mortiers
Galiote à bombes - Bâtiments porte mortiers autres que la galiote

CHAPITRE X

La petite artillerie des hunes et bastingages
Les pierriers
Les espingoles
Grenades
Pots à feu

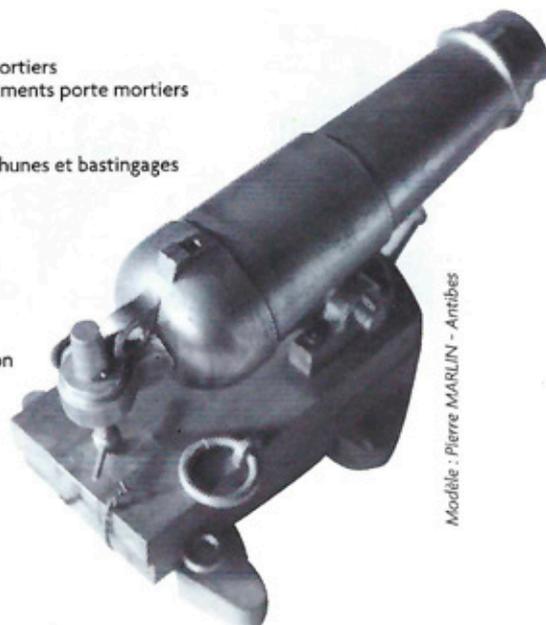
CHAPITRE XI

Le parc d'artillerie

CHAPITRE XII

Deux siècles d'évolution

BIBLIOGRAPHIE



Modèle : Pierre MARLIN - Antibes